



MEANT TO ME



Chorégraphes : Bruno Penet & Isabelle Dréau - bp.penet@free.fr - isabelledreau06@gmail.com

Description : Partie A (64 comptes) Partie B (32 comptes) - 2 tag – 23 septembre 2023

Niveau : Intermédiaire phrasée – BPM : 130

Musique : Meant To Be – Garrett Grégory (3,02)

Intro : 16 temps

SEQUENCE : A – B(29) – Hold (3) – A – B – Tag 1 – A(32) – B – A(24) – B – Tag 1 – Tag 2

PARTIE A (64 comptes)

1-8 SIDE L TOUCH R, KICK BALL CROSS R, SIDE ROCK R, BEHIND R SIDE L

- 1-2 Poser PG à G, toucher PD à côté du PG,
- 3&4 Coup de pied PD devant, poser la plante PD à côté du PG, croiser PG devant PD,
- 5-6 Poser PD à D, revenir en appui sur PG,
- 7-8 Croiser PD derrière PG, poser PG à G,

9-16 CROSS SHUFFLE R, SIDE ROCK L, ROCK STEP L, ½ TURN STEP L STOMP R

- 1&2 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG,
- 3-4 Poser PG à G, revenir en appui sur PD,
- 5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD,
- 7-8 ½ tour à G poser PG devant, frapper le sol avec le PD, (6h00)

17-24 SIDE L TOUCH R, KICK BALL CROSS R, SIDE ROCK R, BEHIND R SIDE L

- 1-2 Poser PG à G, toucher PD à côté du PG,
- 3&4 Coup de pied PD devant, poser la plante PD à côté du PG, croiser PG devant PD,
- 5-6 Poser PD à D, revenir en appui sur PG,
- 7-8 Croiser PD derrière PG, poser PG à G (*),

*** A (24) : revenir en appui sur PG**

25-32 CROSS SHUFFLE R, SIDE ROCK L, ROCK STEP L, ½ TURN STEP L SCUFF R

- 1&2 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG,
- 3-4 Poser PG à G, revenir en appui sur PD,
- 5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD,
- 7-8 ½ tour à G poser PG devant, frapper le sol avec le talon PD, (12h00)

33-40 ROCK STEP R, TRIPLE FULL TURN R, ROCK STEP L, ½ TRIPLE STEP L

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,
- 3&4 Triple step (D-G-D) en faisant un tour complet sur la D,
- 5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD,
- 7&8 ½ tour à G poser PG devant, ramener PD à côté du PG, poser PG devant, (6h00)

41-48 MAMBO R, BACK SWEEP L & R, BACK L & R with HEEL FAN

- 1&2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière,
- &3&4 Glisser PG de l'avant vers l'arrière, poser PG derrière, glisser PD de l'avant vers l'arrière, poser PD derrière,
- 5&6 Poser PG derrière, pivoter les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre,
- 7&8 Poser PD derrière, pivoter les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre,

49-56 VAUDEVILLE R, ¼ VAUDEVILLE L, ROCK STEP R, SHUFFLE BACK R

- 1&2& Croiser PD devant PG, poser PG à G, toucher talon PD en diagonale avant D, ramener PD à côté du PG,
- 3&4& Croiser PG devant PD, ¼ tour à G poser PD derrière, toucher talon PG en diagonale avant G, ramener PG à côté du PD, (3h00)
- 5-6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,

7&8 Poser PD derrière, ramener PG à côté du PD, poser PD derrière,

57-64 ¼ STEP L, TOUCH R, TRIPLE BACK R, ½ ROCK STEP L, BACK L, STOMP UP R

1-2 ¼ tour à G poser PG devant, toucher PD derrière talon PG, (12h00)

3&4 Poser PD derrière, ramener PG à côté du PD, poser PD derrière

5-6 ½ tour à G poser PG devant, revenir en appui sur PD, (6h00)

7-8 Poser PG derrière, frapper PD à côté du PG sans le poser.

PARTIE B (32 comptes)

1-8 STEP "DWIGHT YOAKAM" TO R, (TOUCH SIDE, STEP TOGETHER) R & L, FLICK R, SCUFF R

1-2 Toucher talon D diagonale D, en pivotant talon G à G toucher pointe PD à côté du PG (*intérieur du pied*),

3-4 En pivotant pointe PG à D toucher talon D diagonale en pivotant talon G à G toucher pointe PD à côté du PG (*intérieur du pied*)

5&6& Toucher pointe pied droit côté droit, assembler pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche,

7-8 Petit coup de PD en arrière, petit coup de talon D à côté du PG,

9-16 ROCK STEP R, ½ TURN R & SHUFFLE FWD R, ROCK STEP L, STEP BACK L, STOMP R

1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,

3&4 ½ tour à D poser PD devant, ramener PG à côté du PD, poser PD devant, (6h00)

5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD,

7-8 Poser PG en arrière (grand pas), frapper PD à côté du PG

17-24 STEP SIDE L, STOMP UP R, KICK BALL CROSS, STEP SIDE R, STOMP UP L, KICK BALL CROSS

1-2 Poser PG à G, frapper PD à côté du PG,

3&4 Coup de pied PD devant, poser la plante PD à côté du PG, croiser PG devant PD,

5-6 Poser PD à D, frapper PG à côté du PD,

7&8 Coup de pied PG devant, poser la plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG,

25-32 STEP SIDE L, STEP R TOGETHER, SHUFFLE FWD, ROCK FWD R, ½ SHUFFLE FWD R

1-2 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG,

3&4 Poser PG devant, ramener PD à côté du PG, poser PG devant,

5-6 Avancer PD, revenir en appui sur PG,

7&8 ½ tour à D poser PD devant, ramener PG à côté du PD, poser PD devant, (12h00)

TAG 1 (16 comptes)

Sect 4 puis Sect 3 (de la partie B)

1-8 STEP SIDE L, STEP R TOGETHER, SHUFFLE FWD, ROCK FWD R, ½ SHUFFLE FWD R

1-2 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG,

3&4 Poser PG devant, ramener PD à côté du PG, poser PG devant,

5-6 Avancer PD, revenir en appui sur PG,

7&8 ½ tour à D poser PD devant, ramener PG à côté du PD, poser PD devant,

9-16 STEP SIDE L, STOMP UP R, KICK BALL CROSS, STEP SIDE R, STOMP UP L, KICK BALL CROSS

1-2 Poser PG à G, frapper PD à côté du PG sans le poser,

3&4 Coup de pied PD devant, poser la plante PD à côté du PG, croiser PG devant PD,

5-6 Poser PD à D, frapper PG à côté du PD sans le poser,

7&8 Coup de pied PG devant, poser la plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG.

TAG 2 (29 comptes)

Sect 4 x2, Sect 3, puis les 4 premiers comptes de la Sect 4 (de la partie B)... puis Stomp

1-8 STEP SIDE L, STEP R TOGETHER, SHUFFLE FWD, ROCK FWD R, ½ SHUFFLE FWD R

- 1-2 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG,
3&4 Poser PG devant, ramener PD à côté du PG, poser PG devant,
5-6 Avancer PD, revenir en appui sur PG,
7&8 ½ tour à D poser PD devant, ramener PG à côté du PD, poser PD devant,

9-16 STEP SIDE L, STOMP UP R, KICK BALL CROSS, STEP SIDE R, STOMP UP L, KICK BALL CROSS

- 1-2 Poser PG à G, frapper PD à côté du PG sans le poser,
3&4 Coup de pied PD devant, poser la plante PD à côté du PG, croiser PG devant PD,
5-6 Poser PD à D, frapper PG à côté du PD sans le poser,
7&8 Coup de pied PG devant, poser la plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG,

17-24 STEP SIDE L, STEP R TOGETHER, SHUFFLE FWD, ROCK FWD R, ½ SHUFFLE FWD R

- 1-2 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG,
3&4 Poser PG devant, ramener PD à côté du PG, poser PG devant,
5-6 Avancer PD, revenir en appui sur PG,
7&8 ½ tour à D poser PD devant, ramener PG à côté du PD, poser PD devant,

25-29 STEP SIDE L, STEP R TOGETHER, SHUFFLE FWD, STOMP R

- 1-2 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG,
3&4 Poser PG devant, ramener PD à côté du PG, poser PG devant,
5 Frapper PD devant.

Légende : PD = pied droit - PG = pied gauche - D = droite - G = gauche – PDC = poids du corps

😊 REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !! 😊

Présentée le Samedi 23 Septembre 2023 – Bal organisé par les “Smooky Boots” – Moulins (03000)